Casa Boffa

Corso Vinzaglio 15 - Torino

Immagini dei lavori di restauro - 2000-01

prof. arch. Brino

Stato di conservazione

Verifica dello stato di degrado dell'edificio

Esempi di degrado al 1° e 2° piano della facciata verso Corso Vinzaglio

Esempi di degrado del bugnto nel sottopasso di Via De Sonnaz

Botteghe del portico con rivestimento in travertino e le cornici in pietra eliminate

Degrado dell'intonaco liscio e distacco delle bugne spruzzate delle lesene
in corrispondenza della terrazza, a livello del basamento e del 2° piano

Distacco dell'intonaco delle cornici marcapiano e delle cornici marca-davanzale, dovuto allo stillicidio e al degrado delle copertine

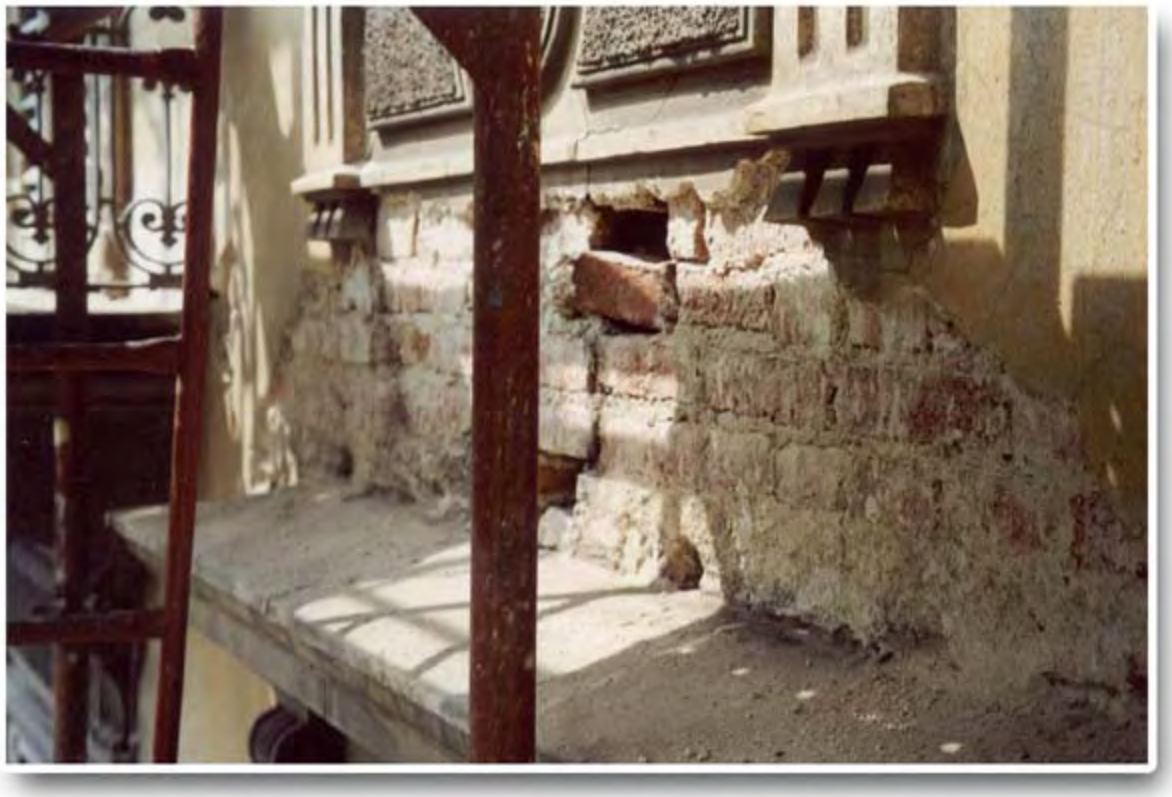
Degrado del frontone delle finestre del 2° piano
e delle decorazioni dei pannelli sotto davanzale delle finestre del 3° piano

Degrado delle cornici delle finestre del 2° e del 3° piano e distacchi degli stucchi

Degrado dei frontoni delle finestre del 3° piano
e distacco degli stucchi dei pannelli sotto davanzale delle finestre del 4° piano

Degrado del cornicione col fondo facciata sottostante
e distacco degli stucchi delle cornici delle finestre del 4° piano

Lesioni strutturali e distacchi tra muratura portante e muratura di tamponamento



Degrado degli intonaci in corrispondenza delle cornici dei cappelli delle finestre dovuti all'azione combinata delle lesioni e dello stillicidio

Stacco dal supporto murario di pannelli decorativi sotto e sopra le finestre

Stato di degrado della parete, del parapetto e della volta sottostante
del cavalcavia verso Via De Sonnaz

Stato di conservazione della faldaleria

Fasi di restauro

Lavorazioni

Conservazione dei pannelli decorativi sotto e sopra le finestre, staccati dal supporto per la riproduzione con stampo in laboratorio

Stampi dei principali modelli decorativi da ripristinare perchè caduti o mancanti

Strumento per rilevare in sito le cornici da restaurare
e dima per tirare a mano con l'intonaco a stucco le sagome delle cornici

Ripristino dei davanzali degradati o fratturati con altri nuovi, della stessa forma e colore

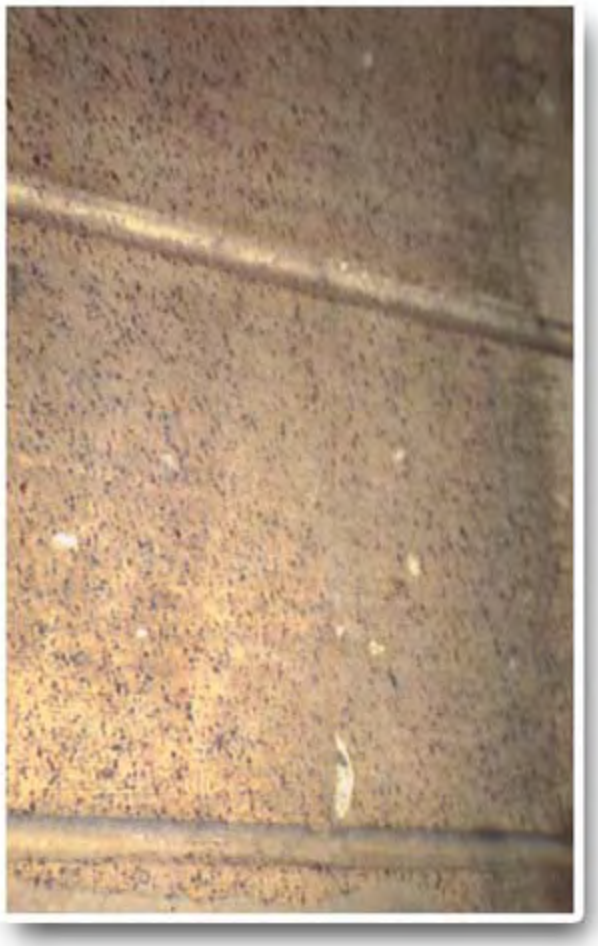
Restauro degli intonaci delle cornici e delle bugne con sistema tradizionale in sito

Ripristino degli stucchi decorativi degradati e staccati dal supporto con elementi gettati in cantiere nei calchi in resina e messi in opera previa preparazione del fondo

Fissaggio con tasselli in acciaio degli stucchi decorativi gettati in cantiere nei calchi e messi in opera previa preparazione del fondo

Ripristino dei faldali in rame sulle cornici marcapiano e sui cappelli e frontoni delle finestre

Restauro del parapetto della terrazza del cavalcavia De Sonnaz con l'armatura dell'intonaco a mezzo di rete in fibra di vetro e copertina di protezione in rame



Tracce della colorazione originaria a finto granito rosa di Baveno spruzzato, emersa in vari punti dopo l'idrolavaggio

Prova di colorazione della facciata in base alle tracce della colorazione originaria, realizzata con tinte a calce e spruzzatura del finto granito roa di Baveno a tempera

Restauro ultímato

Stucchi decorativi restaurati e posa del sistema anti-piccioni sotto i balconi

Particolari del basamento e delle lesene dopo la decorazione a finto granito

Particolari del cornicione a finto granito e della facciata intera dopo la decorazione

Dopo i lavori di restauro: facciata su Corso Vinzaglio

Dopo i lavori di restauro: facciata su Via De Sonnaz