

san marco
SISTEMI VERNICIANTI PER L'EDILIZIA

san marco
SISTEMI VERNICIANTI PER L'EDILIZIA

MTH
marcotherm
SISTEMA A CAPPOTTO
www.san-marco.it

MTH
marcotherm
SISTEMA A CAPPOTTO
www.san-marco.it

Finiture & COLORE

VERNICIATURA, DECORAZIONE, RESTAURO E RECUPERO

Poste Italiane Spa - Sped. in a.p. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1 - DCB Milano • BE-MA editrice Via Teocrito, 47 - 20128 Milano

Diffusione (12000 copie certificate): decoratori, imprese di pittura e restauro, colorifici, dirigenti e responsabili marketing del settore delle vernici, dei colori, delle belle arti e delle attrezzature • RIVISTA ANVIDES LOMBARDIA, MILANO

TECNICHE E PRODOTTI

Pitture e rivestimenti acrilici

Sono ideali per la finitura degli esterni perchè garantiscono un'ottima resistenza e colori stabili che difficilmente sbiadiscono. Offrono anche un'ottima copertura, basso assorbimento d'acqua, buone caratteristiche di permeabilità al vapore e bassa ritenzione dello sporco. **pag. 28**



COMPLEMENTI E ATTREZZATURE

Intonacatrici

Flessibilità: è questa una delle doti migliori delle moderne intonacatrici. Macchine efficienti e produttive, oggi in grado di gestire qualsiasi tipo di impasto, dai più tradizionali realizzati in opera fino ai più sofisticati prodotti premiscelati. Con la medesima costanza di qualità e prestazioni **pag. 25**



Distribuzione: dalle rivendite ai centri colore

Il mercato si evolve e cambia: molte imprese edili acquisiscono anche gli appalti per le finiture e gli applicatori professionali si offrono anche per le piccole opere murarie. Di conseguenza, distributori e produttori hanno dovuto fare i conti con le mutate esigenze dei loro target di riferimento, adattando assortimenti e servizi al nuovo stato dell'arte

Per analizzare a fondo lo stato della distribuzione di finiture e colori in Italia, è necessario fare i conti con tutte le sfaccettature che la compongono. Prima fra tutte la sovrapposizione dei ruoli. Detta così, può sembrar forse sibillina, e allora ci chiariamo meglio. Nel mondo delle finiture in questi anni abbiamo assistito a un fenomeno evolutivo piuttosto interessante:



molte imprese edili acquisiscono in proprio anche gli appalti per le finiture e numerosi applicatori sono sempre più orientati a proporsi all'utenza quali unico punto di riferimento anche per le piccole opere murarie. Chiaro quindi che distributori e produttori hanno dovuto fare i conti con le mutate esigenze dei loro target di riferimento, adattando assortimenti e servizi al nuovo stato dell'arte. È così che i colori e le vernici hanno fatto il loro ingresso nelle rivendite edili, mentre i sistemi a cappotto sono entrati di prepotenza nei centri colore. Ed è così che i produttori di soluzioni per edilizia

hanno implementato nuove linee di produzione nell'ambito delle finiture. Tra le aziende che hanno fatto questa scelta, spicca l'esperienza di Fassa Bortolo, azienda veneta che ha saputo interpretare con molta lungimiranza i nuovi orientamenti degli specifici mercati di riferimento. **Pag. 32**

E inoltre...

- Interventi • Rinasce l'Ex Enofila di Asti **p. 9**
- Interventi • Restauro del Palazzo dei Normanni **p. 10**
- Interventi • Progetto colore in una cascina piemontese **p. 14**
- Cultura tecnica • Buone regole per dipingere il legno **p. 16**
- Aziende e Strategie • La nostra intervista a Colori Decora **p. 33**

PROTAGONISTI

Con competenza e tanta passione

Torino Decor è un'impresa a carattere artigianale ma con un'elevata e riconosciuta specializzazione nel restauro di edifici d'epoca. Una scelta operata fin dalle origini e perseguita negli anni con professionalità e determinazione **pag. 4**



INTERVENTI

Risparmio energetico

La Residenza Fontanile è un caso esemplare di progettazione finalizzata al basso consumo energetico. Un obiettivo ottenuto grazie ad attente scelte tecniche e progettuali **pag. 6**



- Coloranti - Vernici industriali - Pitture - Elettrodomestici - Porte - Ascensori - Edifici decorativi - Manica - Pelle - Arredamento - Cosmetici - Mobili - Vernici per legno - Carte da parati - Edifici decorativi - Smalti

non navigare alla cieca...

www.matherson.com

l'approdo sicuro per ogni colore



CARTELLECOLORI - DISPLAYCOLORE - COLOR SAMPLING - MAZZETTECOLORI - IDEECOLORE

Un'impresa che opera con competenza e passione

Torino Decor è un'impresa a carattere artigianale ma con un'elevata e riconosciuta specializzazione nel restauro di edifici d'epoca. Una scelta operata fin dalle origini e perseguita con competenza e passione, nel rispetto dell'opera, dei materiali e dei suoi tratti originari. Intervista a Nino Longhitano, storico fondatore e socio

Antonia Zanardini

Signor Longhitano, quando è nata Torino Decor?

Torino Decor è l'evoluzione della ditta individuale Torino Decor di Longhitano, presente sul mercato torinese dal 1987. E dal 2002 la gestione dell'impresa è curata da due giovani imprenditori Alessandro Crescenzo e Giuseppe Mendolia, che sono cresciuti professionalmente sotto la mia guida.

Quali sono state le prime specializzazioni dell'impresa?

La prima specializzazione della nostra impresa è stata nel restauro di edifici d'epoca utilizzando gli stessi materiali e le stesse tecniche con cui sono stati costruiti. Una specializzazione che è continuata fino a oggi e, vista l'esperienza accumulata negli anni, attualmente la nostra è una delle imprese più professionali in questo ambito di intervento.

Come è maturata la specializzazione nel settore del restauro?

La specializzazione nel settore del restauro delle facciate d'epoca con l'uso dei materiali originali è cominciata nel 1994, in seguito alla partecipazione a un corso di formazione professionale tenuto dal professor Giovanni Brino del Politecnico di Torino. Da quel momento, la nostra impresa ha

definitivamente abbandonato l'uso di prodotti sintetici e si è perfezionata nell'impiego della calce, delle terre naturali e dei materiali tradizionali per il restauro.

Avete esteso la vostra attività anche ad altri ambiti di intervento?

Attualmente quasi tutti i nostri lavori sono inerenti al restauro di facciate storiche. Negli

Può raccontarmi in breve due interventi da voi eseguiti che ritenete particolarmente prestigiosi e significativi?

Tra gli interventi più prestigiosi, ambedue a Torino, ci sono la facciata della residenza torinese di Vincenzo Lancia in Corso Matteotti e le sale espositive III e VII del Museo Egizio. Il restauro della facciata è stato molto impegnativo, in particolare durante il ripristino



ultimi anni però abbiamo anche intrapreso il percorso del restauro del moderno, cioè di edifici costruiti in cemento armato, ma con decorazioni in mosaico, in finto travertino, in finta pietra, ecc. E anche in questo ambito ci ispiriamo allo stesso principio e restauriamo sempre nel rispetto del modello originale della costruzione.

dei balconi e delle balaustre, che erano in uno stato molto avanzato di degrado. Dopo il restauro delle parti murarie, la facciata è stata tinteggiata con pitture a calce, i cui colori erano stati rilevati da analisi strigrafiche. Nel basamento era stata rilevata una particolare finitura, spruzzata a imitazione della finta pietra, che abbiamo



riprodotto fedelmente. Per la decorazione delle sale interne del Museo Egizio, abbiamo invece eseguito una tinteggiatura con successiva velatura con terre naturali, in modo da imitare il colore di una pietra tipica egiziana.

Sul nostro sito www.torinodecor.it è possibile vedere in dettaglio questi e altri interventi.

Come è composta la vostra committenza?

I nostri committenti sono prevalentemente privati, condomini e società proprietarie di interi edifici. Abbiamo anche lavorato per enti privati, come il Museo Egizio e la Banca d'Italia di Torino, presso la quale stiamo lavorando attualmente.

Partecipate anche a gare d'appalto?

Raramente partecipiamo a gare d'appalto pubblico, perché il prezzo base del lavoro è stato stabilito a priori ed è soggetto anche a forti ribassi. Partecipiamo invece a gare private, dove possiamo effettuare più attentamente la valutazione dei vari tipi di degrado, dei lavori necessari al restauro e, conseguentemente, dei costi.

Avete certificazioni Soa o di Sistema di qualità?

Anche se abbiamo le caratteristiche per farlo, non abbiamo

mai chiesto l'iscrizione alla Soa perché, come accennato in precedenza, non partecipiamo a gare pubbliche d'appalto. Di contro tengo a sottolineare che però la qualità della nostra impresa è stata riconosciuta con il conferimento dell'Eccellenza Artigiana, marchio di qualità rilasciatoci dalla Regione Piemonte nel 2008.

Quale è il vostro approccio all'intervento di restauro?

Per eseguire l'attività di restauro delle facciate degli edifici d'epoca adottiamo uno scrupoloso procedimento, organizzato in distinte fasi. La fase preliminare, previa ricerca documentaristica storico-architettonica, prevede un accurato sondaggio in loco, volto all'identificazione dei caratteri originari del manufatto (quali malte, pigmenti e tecniche costruttive). In seguito, dopo aver individuato i diversi fenomeni di degrado, procediamo con un'accurata pulitura di tutta la superficie, ripristiniamo le parti mancanti o in avanzato stato di deterioramento, consolidiamo gli elementi lapidei e infine concludiamo con le coloriture.

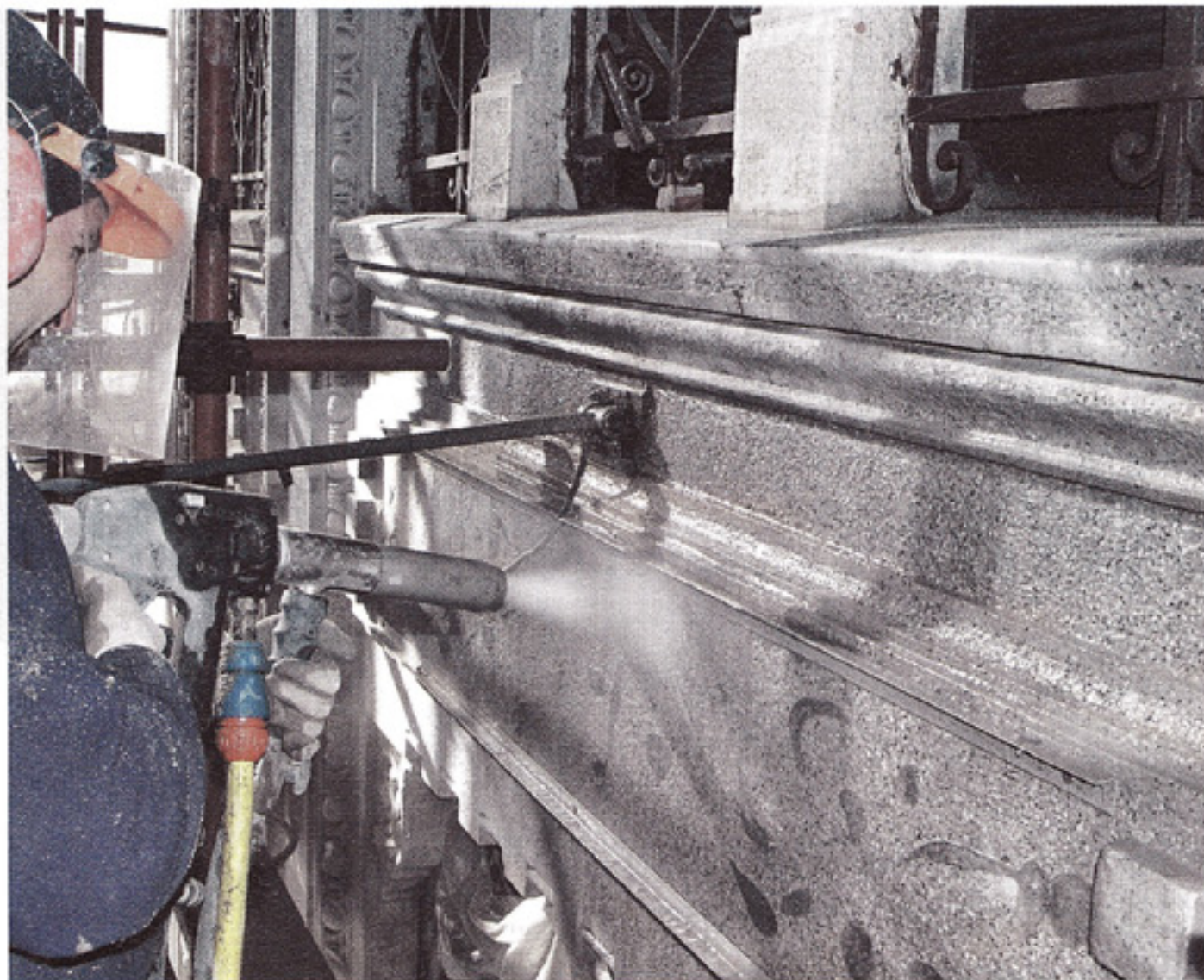
Quali sono i materiali che preferibilmente utilizzate?

Durante l'esecuzione dei lavori riproduciamo direttamente in cantiere le malte e i colori, uti-



LE SCELTE DI TORINO DECOR

Durante l'esecuzione dei lavori Torino Decor riproduce direttamente in cantiere le malte e i colori, utilizzando materie prime naturali, quali sabbie di fiume locali, grassello di calce selezionato, terre coloranti naturali, polvere di marmo, coccio pesto, il tutto scelto in base alle caratteristiche specifiche dell'edificio oggetto del restauro.



lizzando materie prime naturali, quali sabbie di fiume locali, grassello di calce selezionato, terre coloranti naturali, polvere di marmo, coccio pesto, il tutto scelto in base alle caratteristiche specifiche dell'edificio oggetto del restauro.

Avete alcune aziende o rivenditori ai quali preferibilmente vi rivolgete per l'acquisto dei materiali?

Come accennato, per le malte e le coloriture delle parti murarie utilizziamo solo le materie prime necessarie per la preparazione direttamente in cantiere. Per la verniciature di infissi e parti in ferro abbiamo sempre utilizzato prodotti di alta qualità della ditta Sikksens. Per lavare e proteggere i materiali lapidei utilizziamo i prodotti della ditta CIR di Arezzo che, oltre a fornire prodotti di elevata qualità, utilizza un sistema di assistenza direttamente in cantiere. Per il lavaggio e la pulitura delle superfici lapidee utilizziamo le affidabili attrezzature della linea professionale Karcher, come per esempio le idropulitrici e la pistola sabbiate.



Da quante persone è composta l'azienda fra dipendenti, consulenti, collaboratori e artigiani?

La nostra è un'impresa di carattere artigianale, che attualmente è composta da tre titolari e da quattro operai, ma data la complessità dei lavori che eseguiamo spesso ci avvaliamo anche della collaborazione di altri artigiani per l'esecuzione di lavori specifici, come la decorazione pittorica.

Quali risorse investite nell'aggiornamento e nella formazione del personale?



Investiamo continuamente sulla formazione e sull'aggiornamento dei titolari che successivamente formano gli operai. Nel nostro lavoro non finiamo mai di imparare, perché ogni edificio d'epoca presenta caratteri costruttivi diversi ed è realizzato con materiali specifici, così la formazione e l'approfondimento assumono un'elevata importanza.

Nel vostro territorio è difficile reperire manodopera specializzata?

È sempre difficile trovare manodopera specializzata; solitamente i nostri dipendenti sono cresciuti professionalmente con noi. Alcuni di loro, dopo aver frequentato la scuola professionale, sono stati inseriti nel nostro organico dopo



Negli ultimi anni abbiamo anche intrapreso il restauro del moderno, cioè di edifici costruiti in cemento armato, ma con decorazioni in mosaico, finto travertino e in finta pietra

aver svolto lo stage presso la nostra impresa. In altri casi, alcuni nostri dipendenti sono diventati lavoratori autonomi che collaborano con noi occasionalmente.

Quali sono i vostri rapporti con le Sovrintendenze e con i progettisti? Trovate difficoltà a interpretare le loro prescrizioni?

Spesso ci troviamo di fronte a capitolati con prescrizioni diverse da quelle con cui solitamente operiamo. In questi casi proponiamo al progettista o alla Sovrintendenza, in alternativa, il nostro modo di restaurare che "senza inventare niente di nuovo" si attua nel pieno rispetto dei materiali e delle tecniche costruttive originali, e il più delle volte riscontriamo un buon apprezzamento da parte dei nostri interlocutori.

Attualmente a quali cantieri state lavorando?

Attualmente stiamo restaurando un bellissimo edificio in corso Regina Margherita a Torino. L'edificio, costruito nell'inizio del secolo scorso, è caratterizzato da ricche decorazioni in rilievo, realizzate con un impasto di graniglia di marmo, una finitura tipica di quell'epoca. Per riuscire a restituire l'aspetto originario stiamo facendo un accurato lavoro di pulizia di tutta la facciata.

Progetti futuri e iniziative?

Abbiamo sempre tanti progetti, perché pensiamo che per essere competitivi sul mercato bisogna sempre tenersi aggiornati. Il progetto più importante è l'unione in sinergia di imprese e artigiani, associati all'Unione CNA Costruzioni di Torino, in un Consorzio dell'Eccellenza Artigiana.



Sistema di qualità a certificazione interna



MALIGHETTI GIUSEPPE 1963-2008

Rivestimenti murali acrilici
Pitture al quarzo
Idropitture lavabili e traspiranti
Rivestimenti e pitture ai silicati di potassio, a base di grassello di calce e resine silossaniche

Si ricercano punti vendita per VERONA e provincia

BIEMME MALIGHETTI Snc

Via XXV Aprile, 3 - 23804 Monte Marenzo (LC)

Tel. 0341-634887 - Fax 0341-634749

www.polimedia.it/malighettigiuseppe e-mail: malighetti@polimedia.it

TASSANI DIPINGE IL LORO FUTURO

Nel 2009 il Colorificio Tassani abbraccia per la prima volta la filosofia del Cause Related Marketing o CRM (letteralmente marketing collegato a una causa sociale) e presenta un progetto che coinvolge circa 300 bambini provenienti da diverse realtà genovesi. Il progetto si articola in tre fasi: la donazione di idropitture a due scuole materne e a un'associazione, l'organizzazione di una mostra dei dipinti realizzati e la conseguente pubblicazione di un calendario, i cui proventi saranno devoluti all'Ospedale Gaslini. Poiché il Colorificio Tassani ha sede a Genova, dove si trova una delle principali strutture dedicate al-



l'infanzia, ha sviluppato un progetto che si rivolgesse ai bambini e alle loro famiglie per promuovere la sensibilizzazione a favore dell'Ospedale Gaslini e offrire il proprio contributo allo sviluppo dell'ospedale stesso. Nel concreto, il progetto ha già preso il via: all'inizio di gennaio due scuole materne, la Cavallotti e la Delfino, e l'AMRI (Associazione per le Malattie Reumatiche Infantili, che opera all'interno del Gaslini)

hanno ricevuto in dono le idropitture di Tassani per creare dipinti e pannelli, individuali e a gruppi. Queste opere sono state esposte dall'1 al 5 Aprile alla Biblioteca De Amicis sita all'interno del Porto Antico di Genova.

BORGO LABORATORIO

Il Progetto Colore di Sassello, in Liguria, è stato finora sperimentato attraverso una serie di "cantieri-scuola" di restauri di facciate storiche con materiali e tecniche tradizionali, nell'ambito di 4 corsi di formazione professionale per artigiani muratori e decoratori, per restauratori, per professionisti (architetti e geometri) e per studenti di architettura, accademia, ecc. Con questa formula, sono stati finora realizzati i restauri di 8 facciate, che hanno trasformato Sassello in un vero "Borgo Laboratorio". E per la primavera del 2009 sono previsti i restauri, con la stessa formula, di altre 4 facciate. Il corso prevede il restauro contemporaneo delle quattro facciate storiche scelte, mediante "cantieri-scuola", per 15-20 partecipanti, con modalità di esecuzione particolari.



Pur essendo mirato al restauro delle facciate, il corso prevede infatti a lato un "Laboratorio" e

un "Workshop tecnologico" dove, dotati di un muro-campione annesso, i partecipanti potranno esercitarsi nella esecuzione degli intonaci e delle coloriture, che verranno applicati nei "cantieri-scuola", e in generale degli intonaci e nelle coloriture tradizionali liguri, oltre che nella riproduzione dei modelli decorativi emersi nelle facciate da restaurare, su appositi pannelli.

Le tipologie particolari di intonaci a base di calce e sabbia e altri aggregati idraulizzanti (polvere di marmo, cocciopesto, caolino, "macerie di muri vecchi" ecc.) e di coloriture a calce a "secco" e a "fresco" fanno riferimento ad accurate ricerche storiche condotte negli archivi

delle città liguri, oltre che all'esperienza pratica maturata nei restauri delle facciate sassellesi, attraverso gli altri corsi di formazione.

Per maggiori informazioni consultare il sito: www.comunesassello.it

Le aziende

Vengono di seguito riportati i dati relativi alle Aziende e agli Enti citati in questo numero (in evidenza gli inserzionisti)

3M LAVORAZIONE GOMMA SPUGNA VIA TESINO Z A 26010 CAPERGNANICA CR Tel. 0373238023 - Fax 0373238081 - www.3m-srl.it	pag. 25	COLORI DECORA VIA DEGLI OLMI 10 06083 BASTIA PG Tel. 0758004564 - Fax 0758004876 - www.coloridecora.com	pag. 28, 33	EDILTECO VIA DELL'INDUSTRIA 710 41038 SAN FELICE SUL PANARO MO Tel. 053582161 - Fax 053582970 www.edilteco.com	pag. 2	GRUPPO KERAKOLL VIA DELL'ARTIGIANATO 9 41049 SASSUOLO MO Tel. 0536818511 - Fax 0536816581 - www.kerakoll.com	pag. 28	MATHERSON VIA OLIMPIA 2 24030 PRESEZZO BG Tel. 035468743 - Fax 035611644 - www.matherson.com	I Cop.
ADVACOTE - STATUTO SERVICE VIA FRANCESCO SOAVE 24 20135 MILANO MI Tel. 025510763 - Fax 0293650902 - www.advacote.com	pag. 28	COLORI DI TOLLENS BRAVO VIA NINO BIXIO 47 20026 NOVATE MILANESE MI Tel. 02354701 - Fax 0235470410 - www.coloriditollensbravo.it	pag. 28, 34	EUROCOLORI VIA P LONGO 33 35040 MEGLIADINO SAN FIDENZIO PD Tel. 0429899420 - Fax 042989520 www.eurocolori.com	pag. 28	HARPO - DIV. SANDETX VIA TORINO 34 34123 TRIESTE TS Tel. 0403186666 - Fax 0403186666 - www.sandextx.it	pag. 2	NEWSTONE VIA DELLA STAZIONE 100 38059 VILLA AGNEDO TN Tel. 0461780147 - Fax 0461780612 - www.new-stone.it	pag. 2, 27
AGRES VIA GAULIEI 7 20040 CAVENAGO DI BRIANZA MI Tel. 035255582 - Fax 0295335242 - www.agres.it	pag. 25	COLORIFICIO ARCO VIA ADIGE 1 66020 SAN GIOVANNI TEATINO CH Tel. 0854462232 - Fax 0854461803 - www.colorificioarco.it	pag. 23	FASSA VIA LAZZARIS 3 31027 SPRESIANO TV Tel. 04227222 - Fax 0422887509 www.fassabortolo.com	pag. 25, 28, 32	HD SYSTEM VIA NAZIONALE 157 38010 TASSULLO TN Tel. 0463662135 - Fax 0463451403 - www.hdsystem.it	pag. 2	NMC ITALIA VIA VOLTA 27 20060 PESSANO CON BORNAGO MI Tel. 029554541 - Fax 02955454530 - www.nmc-italia.it	pag. 14
AKZO NOBEL COATINGS VIA G PASCOLI 11 28040 DORMELLETO NO Tel. 0322401611 - Fax 0322401607 - www.akzonobel.com	pag. 32	COLORIFICIO M.P. DI MORETTI - PASINI & C. VIA GRANDI VISERBA 27 47900 RIMINI RN Tel. 0541734086 - Fax 0541734282 - www.colorificiomp.it	pag. 28	FRANCHI & KIM VERNICI VIA G MATTEOTTI 160 25014 CASTENEDOLO BS Tel. 030213555 - Fax 0302731564 www.franchi-kim.it	pag. 3	HDG - DIV. A&T VIALE G VERDI 3 34170 GORIZIA GO Tel. 0521879987 - Fax 0521379575 - www.hdg.it	pag. 2	PERUZZI 3 SS LOC FOENNA 327 53049 TORRITA DI SIENA SI Tel. 0577624068 - Fax 0577623432 - www.peruzzi3.it	pag. 2
AMBROSIO EDILIZIA VIA S FRANCESCO 6 10067 VIGONE TO Tel. 0119809182 - Fax 0119801080 - www.termit.it	pag. 2	COLORIFICIO PAULIN LOCALITA S LUCIA 3 32030 SEREN DEL GRAPPA BL Tel. 04393951 - Fax 0439448028 - www.colorificiopaulin.com	pag. 28	G & P TASSANI FLLI VIA AL SANTUARIO DI NOSTRA SIGNORA 44 16162 GENOVA GE Tel. 010710715 - Fax 010710254 - www.tassani.it	pag. 14, 34	HELIOS ITALIA VIA VITTORIO VENETO 87 34170 GORIZIA GO Tel. 0481550017 - Fax 0481550009 - www.heliositalia.it	pag. 2, 28	PFT SYSTEMS VERTRIEBS VIA ANNA FRANK 18 26841 CASALPUSTERLENGO LO Tel. 0377919159 - Fax 0377919161 - www.pft.it	pag. 25
ARD FLLI RACCANELLO ZONA INDUSTRIALE PRIMA STRADA 13 35129 PADOVA PD Tel. 0498060000 - Fax 049773749 - www.ard-raccanello.it	pag. 28	COLORIFICIO SAMMARINESE V. DEL CAMERARIO 7 RSM - 47891 SAN MARINO Tel. 0549905515 - Fax 0549908453 - www.colsam.com	IV Cop., pag. 28	GATTOCEL ITALIA VIA PRINCIPE DI PATERNO 62 90144 PALERMO PA Tel. 0918691371 - Fax 0918690262 - www.gattocel.com	pag. 28	HENKEL ITALIA VIA GIOVANNI BARRELLA 6 20157 MILANO MI Tel. 02357921 - Fax 023574637 - www.henkel.it/adesivi	pag. 2	ROFIX VIA VENOSTA 70 39020 PARCINES BZ Tel. 0473966100 - Fax 0473966150 - www.roefix.com	pag. 6, 28
ATTIVA VIA GIUSEPPE MACAGGI 19 16121 GENOVA GE Tel. 01053361 - Fax 0105336330 - www.attivaspa.it	pag. 28	COLORIFICIO SAN MARCO VIA ALTA 10 30020 MARCON VE Tel. 0414569322 - Fax 0415950153 www.san-marco.it	I Cop.	GIOLLI INDUSTRIA COLORI VIA FERRARI ZONA LAGHI 61030 SALTARA PU Tel. 0721899935 - Fax 0721876065 - www.colorificiogiolli.it	pag. 28	IMER INTERNATIONAL LOCALITA SALTETO 55 53 53036 POGGIBONSI SI Tel. 057797341 - Fax 0577983304 - www.imergroup.com	pag. 25	SAINT-GOBAIN WEBER VIA SACCO E VANZETTI 54 41042 FIORANO MODENESE MO Tel. 0536837111 - Fax 0536832670 www.saint-gobain.com	pag. 9
BIEMME DI MALIGHETTI GIUSEPPE VIA XXV APRILE 3 23804 MONTE MARENZO LC Tel. 0341634887 - Fax 0341634749 www.polimedia.it/malighettiGIUSEPPE	pag. 5, 28	DBPAINTS VIA DEI PLATANI 3 47042 CESENATICO FC Tel. 0547671849 - Fax 0547671849	pag. 28	GIOLLI INDUSTRIA COLORI VIA FERRARI ZONA LAGHI 61030 SALTARA PU Tel. 0721899935 - Fax 0721876065 - www.colorificiogiolli.it	pag. 28	IVAS VIA BELLARIA 40 47030 SAN MAURO PASCOLI FC Tel. 0541815811 - Fax 0541933112 - www.gruppoivas.com	pag. 15	SENAF VIA ERITREA 21 20157 MILANO MI Tel. 023320391 - Fax 0239005289 www.senaf.it	pag. 34
CAP ARREGHINI PRODOTTI VERNICIANTI VIALE PORDENONE 80 30026 PORTOGRUARO VE Tel. 0421278110 - Fax 042175498 - www.caparreghini.it	pag. 28	DI DONATO VIA SALARA 7 66020 SAN GIOVANNI TEATINO CH Tel. 0854460159 - Fax 0854460491 www.didonatospa.it	pag. 17, 28	MAC-EDIL VIA SORANELLO 1 - 36034 MALO VI Tel. 0445580732 - Fax 0445587991 - www.mac-edil.com	pag. 25	LECHLER VIA CECILIO 17 - 22100 COMO CO Tel. 031586111 - Fax 031586206 - www.lechler.it	pag. 11, 28, 34	STORCH ITALIA VIA DON BARTOLOMEO GRAZIOLI 26 20161 MILANO MI Tel. 0266227715 - Fax 0266224820 www.storchitalia.it	pag. 25
CAPAROL ITALIANA LARGO CAPAROL 1 - 20080 VERMEZZO MI Tel. 029485521 - Fax 02948552297 - www.caparol.it	pag. 28	DÖRKEN ITALIA VIA BETTY AMBIVERI 25 24126 BERGAMO BG Tel. 0354201111 - Fax 0354201112 www.doerken.it	pag. 25	MAPEI VIA CARLO CAFIERO 22 20158 MILANO MI Tel. 02376731 - Fax 0237673214 - www.mapei.it	pag. 10	TASSULLO MATERIALI VIA NAZIONALE 157 38010 TASSULLO TN Tel. 0463662100 - Fax 0463451403 - www.tassullo.it	pag. 2		
CHREON Ved. Lechler	pag. 11								

Finiture & COLORE

www.bema.it/finiturecolore
www.ediliziairete.it portale di riferimento

Publisher/Direttore responsabile

Giulia Bertini Malgarini

Periodico coordinato da

Antonia Zanardini (antonia.zanardini@bema.it)

Redazione

Marta Germani, Vittoria Baleri, Emma Sarzi Sartori,
Vittorio Sartori, Girolamo La Franca, Robertz Tongini Folli,
Laura Avitabile

Segreteria di redazione

finiture&colore@bema.it

Prestampa/Impaginazione

Grafotifoli Bassoli Srl - Sesto San Giovanni, Milano

Mensile: 8 numeri all'anno

Costo produzione copia € 1.00

Organo Ufficiale ANVIDES Lombardia - MI

L'abbonamento decorre dal primo numero raggiungibile.

Italia € 32.00 - Europa € 60.00 - Numeri arretrati € 4.00

(c/c postale: 11109204 assegno bancario intestato

BE-MA editrice srl)

Per maggiori info:



Per acquisti cumulativi contattare l'Ufficio Abbonamenti
abbonamentiedilizia@bema.it

Poste Italiane Spa - Sped. in a.p. - D.L.353/2003
(conv. in L.27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, - DCB Milano
Autorizz. Trib. MI n. 661 del 9/12/92

Testata volontariamente sottoposta a certificazione di tiratura e
diffusione in conformità al Regolamento



Certificato CSST n. 2008-1712 del 26/02/2009

Per il periodo 1/01/2008 - 31/12/2008

Tiratura media n. 9.563 copie

Diffusione media n. 9.300 copie

Stampa e confezione

Sate - Zingonia

Produzione tecnica

Margherita Sola, Alessandro Villa

Area Marketing

Giuliana Cavicchi, Gabriella Sola

Customer Care

Loredana Lanfredi

Soggetti pubblicitari

Liliana Feneri

Tutti i diritti sono riservati - È vietata la riproduzione anche
parziale senza l'autorizzazione dell'Editore.
All rights reserved - No part of this publications may be repro-
duced without permission of the Publisher

© BE-MA EDITRICE - Milano 2007

Via Teocrito 47 - 20128 Milano

Tel. 02 252071 - Fax 0227000692

www.bema.it (periodici - internet - opere editoriali)

Periodici professionali e specializzati

Architettura - Edilizia - Impianti

- Modulo • Progetto&Pubblico • Progettare per la Sanità
- In Beton • Specializzata mensile • Lattomeria
- Finiture&Colore • La Rivendita • Show Building
- Contatto Elettrico • Guida al Mercato dell'Edilizia;
- Geosintetici • Direct Edilizia

Efficienza energetica - Ambiente

- Acqua&Aria • Progetto Energia

Arti Grafiche e Imballaggio

- RG Rassegna Grafica • RI Rassegna dell'Imballaggio
- Label World

Ospitalità e Benessere

- Suite • Turismo d'Italia • Mice • Mice Guide
- SuiteBenessere • Guida al Benessere

Tendenze

- Incart • Ornamenta • PellicceModa

Giardinaggio

- Giardinaggio

I portali internet

- www.ediliziairete.it
- www.hotelquality.com
- www.bewell.it
- www.miceonline.it
- www.print-pack.it

Catalogo

- Raccolte commentate e Libri.

Informativa Privacy ai sensi del D.lgs 196/03 per il trattamento dei dati.
La informiamo che, le finalità del trattamento dei dati relativi ai destinatari del presente
periodico consistono nell'assicurare l'aggiornamento dell'informazione tecnica a sog-
getti identificati per la loro attività professionale mediante l'invio della presente rivista
o di altre dello stesso editore riguardanti la medesima sfera di attività. In qualsiasi
momento, Lei potrà chiedere al Titolare del Trattamento dei dati personali, BE-MA edi-
trice Srl con sede in Milano, via Teocrito n.50, la consultazione, la modifica, il blocco o
la cancellazione dei Suoi dati secondo quanto previsto dall'art.7 della stessa normativa,
scrivendo a segreteria@bema.it